**1. Пояснительная записка**

Программа коррекционной работы для обучающихся, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата (вариант 6.1), осуществляет образовательную деятельность в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования для детей с ОВЗ, и направлена на реализацию системы логопедической помощи детям вариантов 6.1 с НОДА. Данная программа разработана и утверждена МОУ ИРМО Марковская средняя общеобразовательная школа, направлена на детей, имеющих отклонения в развитии устной и письменной речи вторичного характера, в освоении основной образовательной программы начального общего образования, особенно по родному языку, коррекции недостатков в речевом развитии обучающихся, их социальной адаптации. Речь является средством выражения состояний, желаний и, следовательно, средством общения с людьми. У обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (вариант 6.1) формирование речевой функции не соотносимо с возрастной нормой.

Логопедическая программа разработана с учётом особенностей психофизического развития и возможностей обучающихся с НОДА (вариант 6.1), а также образовательных потребностей и запросов участников образовательного процесса.

**Нормативно-правовые документы программы для обучающихся с НОДА (вариант 6.1) составляют:**

1. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 02.06.2016г).

2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ); № 1598от 19.12.2014г.

3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 10 июля 2015 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

4. Нормативно-методические документы Минобрнауки Российской Федерации и другие нормативно-правовые акты в области образования АООП НОО ОВЗ разработаны с учётом особенностей психофизического развития и возможностей обучающихся с НОДА, а также образовательных потребностей и запросов участников образовательного процесса.

5. Должностная инструкция учителя-логопеда.

**Цель программы**

Корригировать, восполнять пробелы и совершенствовать умения устной и письменной речи обучающихся в единстве с развитием их мышления и направлена на реализацию системы логопедической помощи детям варианта 6.1 с НОДА, а также коррекцию недостатков в речевом развитии обучающихся при освоении основной образовательной программы начального общего образования, формировать личность обучающего, развивать познавательные интересы, активность, самостоятельность для дальнейшей успешной социализации обучающихся.

**Задачи программы**

* выявление речевого недоразвития обучающихся;
* развитие фонетико-фонематических процессов с целью формирования представлений о звуковом составе слова, навыков звуко–слогового анализа и синтеза;
* развитие лексического запаса;
* совершенствование грамматического строя речи;
* формирование связной речи;
* коррекция просодической стороны речи;
* развитие артикуляционной, ручной и общей моторики;
* формирование психологической базы речи и совершенствование предпосылок к обучению;
* развитие слухового и зрительного восприятия и узнавания;
* расширение объёма зрительной и слуховой памяти;
* коррекция чтения и письма;
* воспитание навыков и приёмов самоконтроля;
* развитие и совершенствование коммуникативной готовности к обучению;
* формирование коммуникативных ЗУН, адекватных ситуаций учебной деятельности.

**Основной задачей является** — правильное определение механизмов, которые лежат в основе нарушений устной и письменной речи у обучающихся варианта 6.1 с НОДА, проведение необходимой коррекции в данном направлении и определение продолжительности обучения.

Сам процесс коррекции тесно связан с обучением и взаимосвязь коррекционного и обучающего процессов способствует успешному усвоению материала как по родному языку, так и по русскому языку в целом. Поэтому, учитывая комплекс речевых нарушений у детей, перерастающих в нарушение чтения (дислексию) и письма (дисграфию), говорит о необходимости введения ранней коррекции в данном направлении, с учётом знания патологии и факторов влияющих на дальнейшую компенсацию и реабилитацию обучающихся.

Результаты освоения логопедической программы обучающимися с НОДА (вариант 6.1) оцениваются как итоговые на момент завершения начального общего образования.

**2. Предметные, личностные и метапредметные результаты освоения** **программы**

Освоение данной программы созданной на основе варианта 6.1 обеспечивает достижение обучающимися с НОДА трех видов результатов:личностных, метапредметных и предметных.

Личностные результаты включают индивидуально-личностные качества и социальные компетенции включающие: овладение жизненной компетенцией, обеспечивающей готовность к вхождению обучающегося в более сложную социальную среду, социально значимые ценностные установки обучающихся, социальные компетенции, личностные качества.

Личностные результаты логопедической программы должны отражать:

1) развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении

2) овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального

взаимодействия (т. е. самой формой поведения, его социальным рисунком), в том числе с использованием информационных технологий;

3) способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;

4) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем,

принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и

развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметными знаниями, способность решать учебные и жизненные задачи и готовность к овладению в дальнейшем ООП основного общего образования, которые отражают:

1) использование речевых средств и некоторых средств информационных и

коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и

познавательных задач;

2) овладение способностью принимать и сохранять цели решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;

3) освоение способов решения проблем репродуктивного и продуктивного

характера и с элементами творчества;

4) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные

действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

определять наиболее эффективные способы достижения результата;

5) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной

деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

**3. Логопедическая характеристика обучающихся с нарушениями** **опорно-двигательного аппарата (вариант 6.1)**

Группу обучающихся по варианту 6.1. составляют дети с дефицитом познавательных и социальных способностей, передвигающиеся самостоятельно или при помощи ортопедических средств. Эти дети имеют нейросенсорные нарушения в сочетании с ограничениями манипулятивной деятельности и дизартрическими расстройствами разной степени выраженности. Задержку психического развития при НОДА чаще всего характеризует благоприятная динамика дальнейшего умственного развития детей. Они легко используют помощь взрослого при обучении, у них достаточное, но несколько замедленное усвоение нового материала. При адекватной коррекционно-развивающей работе дети часто догоняют сверстников в умственном развитии.   Формирование определенного вида речевых расстройств у ребенка с НОДА тесно связано с характером поражения и уровнем компенсаторных возможностей его церебральных структур, ответственных за речевые функции. А также - со степенью задержки их "созревания", со скоростью и качеством прохождения больным в своем онтогенезе закономерных этапов доречевого развития.

Клинические формы речевых нарушений при НОДА крайне разнообразны. В сложной структуре нарушений у детей с НОДА не только замедляется, но и патологически искажается процесс формирования речи. Отмечается задержка и нарушение формирования лексической, грамматической и фонетико-фонематической сторон речи.

        При НОДА в результате нарушения функции артикуляционного аппарата страдает, прежде всего, развитие фонетической стороны речи, звукопроизношение. В этих случаях на начальных этапах развития речи дети не произносят многих звуков. Речь формируется невнятной, возможности к вербальному общению у многих детей с НОДА ограничены. Чаще всего дети начинают произносить первые слова примерно в два-три года. Такие дети нередко не различают многие звуки на слух. Грамматические формы и категории усваиваются крайне медленно и с большим трудом, отечаются трудности при построении предложений, согласовании слов в предложении, употреблении правильных падежных окончаний. Нередко отмечаются нарушения порядка слов, пропуски слов, незаконченность предложений, многочисленные повторы одного и того же слова (тут, вот и др.) У этих детей отчетливо выявляется недостаточная сформированность связной речи.

С большой задержкой у детей с НОДА пополняется активный словарный запас. Пассивный словарь обычно значительно больше активного. Особенно ограничен запас слов, обозначающих действия, признаки и качества предметов. Большинство детей пользуются фразовой речью, но предложения обычно состоят из 2—3 слов; слова не всегда правильно согласуются, не используются или используются не в полной мере предлоги. У большинства детей школьного возраста сохраняется задержка в формировании пространственно-временных представлений, в их обиходной речи ограничено употребление слов, обозначающих расположение предметов в пространстве, в определенной временной последовательности. Отмечает недостаточное понимание многозначности слов, иногда незнание предметов и явлений окружающей действительности. Нередко вызывает трудности понимание текстов художественных произведений, арифметических задач, программного материала.

       Мелодико-интонационная сторона речи при НОДА также нарушена: голос обычно слабый, иссякающий, немодулированный, интонации невыразительны.

Нарушения письменной речи у детей с НОДА могут зависеть от недостаточности их зрительных впечатлений и представлений, несформированности оптико-пространственного гнозиса (буквы не узнаются, долго не запоминаются и не осознаются как графемы). Это затрудняет их соотнесение с определёнными звуками – звукобуквенный анализ формируется с большим трудом. На письме буквы смешиваются, особенно сходные по начертанию, искажается смысл слов. Ребёнок не может плавно прослеживать движения пишущей руки, это затрудняет слитное написание слов или отдельных слогов, чаще со стечениями согласных. В результате возникают пропуски, перестановки слогов и слов, в некоторых случаях повторение одних и тех же букв или слогов, а иногда и слов. Предупреждению дисграфии у детей с НОДА способствует ранняя коррекционная работа, направленная как на развитие всех сторон речи, так и на развитие зрительного и слухового восприятия, зрительно-моторной координации. Возрастная динамика речевого развития детей с НОДА во многом зависит от состояния интеллекта. Чем выше интеллект ребенка, тем более благоприятная динамика развития речи, лучше результаты логопедической работы.

Особые образовательные потребности у детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата (вариант 6.1) задаются спецификой двигательных нарушений, а также спецификой нарушения речевого развития, и определяют особую логику построения учебного процесса, находят своё отражение в структуре и содержании образования. Наряду с этим можно выделить особые по своему характеру потребности, свойственные всем обучающимся с НОДА (вариант 6.1):

- специальная помощь в развитии возможностей вербальной и невербальной

коммуникации;

- коррекция произносительной стороны речи; освоение умения использовать речь по всему спектру коммуникативных ситуаций;

- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды;

- максимальное расширение образовательного пространства – выход за пределы образовательного учреждения.

- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса,

реализуемого, как через содержание образовательных областей, так и в процессе индивидуальной работы;

- необходимо использование специальных методов, приёмов и средств обучения (в том числе специализированных компьютерных и нетрадиционных технологий).

- наглядно-действенный характер содержания образования и упрощение

системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе образования;

Для данной группы обучающихся: учет особенностей и возможностей

обучающихся реализуется через образовательные условия (специальные методы формирования графо-моторных навыков, пространственных и временных представлений, специальное оборудование, сочетание учебных и коррекционных занятий).

**4. Содержательный раздел**

**Общая характеристика организации коррекционной работы** **по программе**

Рабочая программа по коррекции речевых нарушений у обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата (вариант 6.1) обеспечивает решение задач ФГОС начального образования, и направлена на создание специальных условий не только для эффективной реализации и освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования, но и на обеспечение специальных условий для индивидуальной логопедической коррекции всех обучающихся, в особенности курс рассчитан на своевременное предупреждение, выявление и максимальное устранение имеющихся нарушений в речевом развитии у обучающихся. В процессе реализации коррекционного курса используются диагностический и коррекционно-развивающий инструментарий.

Для обследования уровня развития речи используется модифицированный вариант тестовой, логопедической диагностики – стандартизированной методики обследования речи с балльно-уровневой системой оценки по Фотековой Т.А. Данная методика позволяет уточнить структуру речевого дефекта, получить речевой профиль, выстроить систему индивидуальной коррекционной работы, скомплектовать подгруппы на основе общности структуры нарушений речи и даёт возможность отследить и оценить динамику речевого развития ребёнка и эффективность коррекционного воздействия.

Коррекционно-развивающая работа построена в соответствии с методическими рекомендациями А. В. Ястребовой, Т.П. Бессоновой (1984, 1999). Этот подход имеет не только коррекционную, но и профилактическую направленность: позволяет вести коррекционно-развивающую работу в следующих направлениях:

* преодоление отклонений речевого развития детей (упорядочение и формирование языковых средств, необходимых для осуществления полноценной речевой деятельности);
* создание предпосылок для устранения пробелов в знании программного материала, обусловленных отставанием в развитии устной речи детей;
* коррекционно-воспитательная работа (развитие и совершенствование психологических и коммуникативных предпосылок к обучению, формирование полноценных учебных и коммуникативных умений и навыков, адекватных ситуации учебной деятельности).

Эффективным результатом логопедической коррекции является применение на занятиях разработок в области информационно- компьютерных технологий (ИКТ). А также использование нетрадиционных здоровьесберегающих технологий (камешки «Марблс», кинетический песок, акватерапия). Коррекционно-воспитательная работа направлена на развитие психических процессов (вербально-логического мышления, зрительно-моторной координации).

**Направления коррекционной работы**

Логопедическая программа предназначена для индивидуальной или групповой логопедической работы с учащимися, имеющими нарушения опорно-двигательного аппарата, вариант 6.1 с 1-го по 4 классы, испытывающих трудности формирования устной речи. Программа рассчитана на 1 час в неделю для 1-4 классов. Результативность и эффективность курса выявляется путём диагностического обследования, проводимого 2 раза в год: до начала коррекционно-развивающего обучения (сентябрь) и после него в конце учебного года (май).

**Задачами коррекционно-развивающих занятий являются:**

- предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию ребенка;

- исправление нарушений психофизического развития медицинскими, психологическими, педагогическими средствами;

- формирование у учащихся средств компенсации дефицитарных психомоторных функций, не поддающихся исправлению.

При подготовке и проведении коррекционно-развивающих занятий учитываются индивидуальные особенности каждого учащегося. Групповые коррекционно-развивающие занятия могут быть включены в программы внеурочной деятельности. Проведение индивидуальных коррекционно - развивающих занятий (их место в режиме образовательной организации) определяется организацией самостоятельно, в соответствии с существующими нормативными документами и локальными актами образовательной организации.

**Коррекционно-развивающие занятия с обучающимися с НОДА (вариант 6.1) предусматривают следующие направления:**

**Обучение произношению.**

Коррекция звукопроизношения**,**выработка умения самостоятельно распределять дыхательные паузы, при пересказе текста, соблюдать подвижность ударения сообразно изменению формы слова, обнаруживать ошибки в словесном ударении, как в произношении своих товарищей, так и своем собственном и исправлять их.

**Речевое дыхание.**

Произношение слитно, на одном выдохе, ряда слогов, слов, словосочетаний и фраз, выделяя дыхательными паузами необходимые синтагмы (по подражанию, по графическому знаку, самостоятельно в знакомых фразах). Правильное синтагм при помощи дыхательных пауз в процессе чтения, при воспроизведении текста, выученного наизусть, в самостоятельной речи.

**Голос.**

Изменение силы голоса в связи со словесным ударением, в связи с повествовательной и вопросительной интонацией (сопряжено и отраженно).

Изменение высоты и силы голоса в зависимости от расстояния до собеседника и необходимости соблюдать тишину (громко, тихо, шепотом), в связи с побудительной (повелительной) и восклицательной интонацией, в связи с логическим ударением сопряжено и отраженно).

Выделение более громким голосом логического ударения в вопросах и ответах (по подражанию и самостоятельно, руководствуясь указанием учителя, подчёркиванием в вопросах и ответах главного слова).

Соблюдение логического ударения в диалоге, в текстах, заучиваемых наизусть. Соблюдение подвижности ударения при изменении формы слова (рука – руки).

**Звуки и их сочетания.**

Усвоение, закрепление правильного произношения в словах звуков речи и их сочетаний: п, а, м, т, о, в, у, н, с, и, л, э; звукосочетаний йа (я), йо (ё), йу (ю), йэ (е) в начальной позиции (яблоко) и после гласных (красная); позиционное смягчение согласных перед гласными и, э (пишет, мел); к, с, ш; я, е, ю, ё после разделительных ь, ъ (обезьяна, съел); р, ф, х, б, д; мягкие согласные т, н, х, п, м, ф в конце слов (пить, день).

Правильное произношение в словах звуков и их сочетаний: ы, э, ж, г, ц, ч.

Дифференцированное произношение в слогах и словах звуков: и-ы, с-ш, с-з, ш-ж, б-п, д-т, ц-с, ч-ш, ц-ч.

Произношение мягких звуков по подражанию и самостоятельно (пять, няня, сядь, несёт, пюре) и т.д. Дифференцированное произношение звуков, родственных по артикуляции, в ходе их усвоения.

**Работа по коррекции усвоенных звуков.**

Дифференцированное произношение гласных звуков в слова: а-о, а-э, о-у, э-и, и- ы, и-у.

Дифференцированное произношение согласных звуков, родственных по артикуляции:

носовых и ротовых: м—п, м—б, н—т, в—д, н-д( и их мягкие пары);

слитных и щелевых: ц—с, ч—ш;

слитных и смычных: ц—т, ч—т;

свистящих и шипящих: с-ш, з-ж, с-щ,

глухих и звонких: ф—в, п—б, т—д, к—г, с—з, ш—ж;

аффрикат: ц-ч;

звонких и глухих: б-п, д-т, г-к, з-с, в-ф, ж-ш

твёрдых и мягких: ф-фь,п-пь, т-ть и др.

**Слово.**

Произношение слов слитно, голосом нормальной высоты, темпа, силы, с соблюдением звукового состава, с использованием допустимых звуковых замен, со стечением согласных, соблюдением словесного ударения, изображением ритма слова и подбор слов по ритмическому контуру.

Воспроизведение четырёх-, пятисложных знакомых слов с соблюдением их

звукового состава, с выделением словесного ударения и правил орфоэпии, слитное произношение слов со стечением согласных (в одном слове и на стыке предлогов со словами).

Понятие «слог», «ударение». Определение количества слогов в дву-, трех-,четырех-, пятисложных слова, ударного и безударного слога; опреде ление места ударного слога. Разделение звуков речи на гласные и согласные; согласных звуков на звонкие и глухие.

Соблюдение в речи правил орфоэпии (сопряжено и отражённо, по надстрочному знаку): безударный о произносится как а; звонкие согласные в конце слов и перед глухими согласными оглушаются; удвоенные согласные произносятся как один долгий; слова что, чтобы произносятся как што, штобы; кого, чего и окончания –ого, - его – как каво, чево, -ова, -ева; непроизносимые согласные в словах не произносятся (чу(в)ствуют, со)л)нце); соблюдение в речи правильного произношения следующих звукосочетаний (по надстрочному знаку): тс— дс (детство, Братск), стн — здн (чес(т)но, поз(д)но); произношение сочетаний предлогов в, из, под с существительными (в саду, из сада, под стулом); гласный и после согласных ш, ж, ц произносятся как ы (живот); согласные (кроме ш, ж, ц) перед гласными э, и

произносятся мягко (перо, писать, Петя); предлог с существительным типа с братом, с дедушкой произносится как збратом, здедушкой; звук г перед к, т произносится как х (лехко); сочетания сч, зч, жч произносятся как щ (щипать); окончания –тся, -ться произносятся как цца; свистящие с, з употребляются следующим за ним шипящим шшил, ижжарил); соблюдение в речи правильного произношения следующих (звукосочетаний (по надстрочному знаку): тс-дс (детство, Братск), стн-здн (чесно, позно).

**Фраза.**

Произношение слов и фраз в темпе, близком к естественному; изменение темпа произношения: говорить быстро, медленно; воспроизведение повествовательной и вопросительной интонации (сопряжено и отражённо).

Воспроизведение повествовательной, вопросительной, побудительной и вопросительной интонации при чтении текста. Произношение слов и фраз в темпе, присущем разговорной речи (отраженно и самостоятельно).

**Воспроизведение всех видов интонации при ведении диалога.**

Закрепление навыков умеренно беглого темпа речи. Выразительное чтение

наизусть стихотворения, отрывка из художественной прозы. Выражение при чтении с помощью интонации своего отношения к прочитанному (стихотворению, отрывку из художественной прозы).

**5. Учебно-методическое обеспечение**

1. Бабкина, Н.В. Интеллектуальное развитие младших школьников с нарушениями опорно-двигательного аппарата: пособие для школьного психолога [Текст] / Н.В. Бабкина. – М.: Школьная Пресса, 2006.

2. Балаева, В.И. О системе планирования психокоррекционной работы с детьми с нарушениями речи // Школьный логопед. – 2007.

3. Блинова, Л.Н. Диагностика и коррекция в образовании детей с задержкой психического развития: учеб.пособие [Текст] / Л.Н. Блинова – М. : Изд-во НЦ ЭНАС, 2001.

4. Вильшанская, А.Д. Взаимодействие специалистов школьного психолого-медико-педагогического консилиума в системе коррекционно-развивающего обучения [Текст] / А.Д. Вильшанская // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2006.

5. Ефименкова О.В.Коррекция устной и письменной речи у учащихся начальных классов: пособие для логопеда. М.,1991.

6. Жуков, В.И. Опыт и проблемы жизнеустройства детей-сирот и детей, оставшихся без попечительства, в современных условиях [Текст] / В.И. Жуков – М. : Изд-во РГСУ, 2009.

7. Коноваленко, С.В. Развитие познавательной деятельности у детей от 6 до 9 лет : практикум для психологов и логопедов С.В. Коноваленко – М. : Гном-Пресс : Новая школа, 1998.

8. Коррекционно-развивающая работа с младшими школьниками в специальных (коррекционных) классах: учебно-методическое пособие (электронное приложение) / сост.: Т.В. Калабух, Е.В. Клейменова. - Новокузнецк: МОУ ДПО НПК, 2008 г.

9. Лубовский, В.И. Современные логопедические подходы в диагностике // Школьный логопед. – 2008. - №3

10. Практическая психология и логопедия: журнал, - 2008. - №1.

11. Разживина, Н.В. Сравнительная характеристика устойчивости внимания у младших школьников с дисграфией и без нарушений письма// Школьный логопед. – 2007. - №1

12. Шевченко, С.Г. Коррекционно-развивающее обучение : Организационно-педагогические аспекты : метод.пособие для учителей классов коррекционно-развивающего обучения [Текст] / С.Г. Шевченко– М. : ВЛАДОС, 1999.

**Интернет – ресурсы**

1. Фестиваль педагогических идей "Открытый урок"http://festival.1september.ru/

2.Психологический центр "Адалин"http://adalin.mospsy.ru/

3.Портал "Логопеды"http://logopedy.ru/portal/

4.Логопункт.http://www.logopunkt.ru/

5.Логопед.http://www.logoped.ru/index.htm/

**6. Тематическое планирование курса**

1 класс (произношение свистящих звуков)

1 час в неделю

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела, тематика занятий** | **Количество часов** | **Дата проведения**  **по плану** | **Дата проведения**  **фактич** |
|  | **1 четверть** |  |  |  |
|  | **Подготовительный этап к постановке звука (4 часа)** |  |  |  |
| 1 | Развитие слухового внимания, слуховой памяти. | 1 |  |  |
| 2 | Развитие фонематического слуха. | 1 |  |  |
| 3 | Развитие зрительных восприятий. | 1 |  |  |
| 4 | Развитие тактильных восприятий, артикуляционной моторики. | 1 |  |  |
|  | **Коррекционный этап (27 часов)** |  |  |  |
|  | **Постановка свистящих звуков (4 часа)** |  |  |  |
| 5 | Звук и буква С. Постановка звука С (по подражанию и от других звуков) | 1 |  |  |
| 6 | Звук и буква С. Постановка звука С (механическим способом) | 1 |  |  |
| 7 | Звук и буква С. Постановка звука С (от артикуляционного уклада) | 1 |  |  |
|  | Звук и буква С. Постановка звука С (смешанным способом) | 1 |  |  |
|  | **2 четверть** |  |  |  |
|  | **Автоматизация звука (12 часов)**  **(формирование первичных произносительных умений)** |  |  |  |
| 8 | Автоматизация звука С в прямых открытых слогах: [СА, СО, СУ, СЫ, СЭ] | 1 |  |  |
| 9 | Автоматизация звука С в обратных слогах: [АС, ОС, УС, ЫС, ИС] | 1 |  |  |
| 10 | Автоматизация звука С в прямых в обратных слогах: [АСА, ОСО, УСУ, ИСЫ, ЫСЫ] | 1 |  |  |
| 11 | Автоматизация звука С в закрытых слогах (звук в начале слога): [САП, САМ, СОМ, СОН, СУК, СУП…] | 1 |  |  |
| 12 | Автоматизация звука С в закрытых слогах (звук в конце слога): [КАС, ПОС, КУС, МИС..] | 1 |  |  |
| 13 | Автоматизация звука C в слогах со стечением согласных: CТА,CКА, ИCТ, ОCТ, УCК и др. | 1 |  |  |
| 14 | Автоматизация звука С в простых односложных словах (звук в начале слова): CАД, СУК, СОН, СОК, СЫР... | 1 |  |  |
| 15 | Автоматизация звука С в простых односложных словах (звук в конце слова): ВАС, ЛЕС, ЛИС, ВЕС, НОС… | 1 |  |  |
|  | **3 четверть** |  |  |  |
| 16 | Автоматизация звука С в односложных словах со стечением согласных: СТАЯ, СТОЛ, СТУЛ, ЛИСТ, ЕСТ, КУСТ, МОСТ…  Автоматизация звука С в простых двусложных словах (звук в начале слова под ударением): САНИ, СЫРО, СУХО... | 1 |  |  |
| 17 | Автоматизация звука С в простых двусложных словах (звук С в середине и конце слова): УСЫ, ОСА, КОСЫ, ВЕСЫ, ОВЁС…  Автоматизация звукаС в двусложных словах со стечением согласных: СВЁКЛА, СТАКАН, СТАЙКА, КАСКА…. | 1 |  |  |
| 18 | Автоматизация звука С в трёхсложных словах без стечения согласных: САПОГИ, СУХАРИ, САМОЛЁТ… | 1 |  |  |
| 19 | Автоматизация звука С в трёхсложных словах со стечением согласных: СКАМЕЙКА, СТУПЕНИ, КАПУСТА… | 1 |  |  |
|  | **Формирования коммуникативных умений и навыков (2 часа)** |  |  |  |
| 20 | Автоматизация звука С в словосочетаниях, предложениях и связной речи  Дифференциация звуков С – СЬ | 1 |  |  |
|  | **Постановка свистящих звуков (1 час)** |  |  |  |
| 21 | Звук и буква З. Постановка звука З. | 1 |  |  |
|  | **Автоматизация звука (8 часов)**  **(формирование первичных произносительных умений)** |  |  |  |
| 22 | Автоматизация звука З в прямых открытых слогах: [ЗА, ЗО, ЗУ, ЗЫ, ЗЭ]. | 1 |  |  |
| 23 | Автоматизация З в прямых в обратных слогах: [АЗА, ОЗО, УЗУ, ИЗЫ]. | 1 |  |  |
| 24 | Автоматизация звука З в односложных словах (звук в начале слова): ЗУБ, ЗАЛ, ЗОНТ…  Автоматизация звука З в слогах со стечением согласных: ЗВА, ЗДА, ЗЛА, ЗМА, ЗНА, АЗМА, УЗНА, ОЗНИ, ИЗМА…. | 1 |  |  |
|  | **4 четверть** |  |  |  |
| 25 | Автоматизация звука З в двусложных словах (звук в нач. слова под ударением): ЗОЯ, ЗАЯЦ, ЗУБЫ…. | 1 |  |  |
| 26 | Автоматизация звука З в двусложных словах (звук в конце слова без ударения): ВАЗА, ПОЗА, ЛУЗА…. | 1 |  |  |
| 27 | Автоматизация звука З в трёхсложных словах: ЗАНОЗА, ОБУЗА, БУЗИНА…. | 1 |  |  |
| 28 | Автоматизация звука З в трёхсложных словах (в стечениях согласных): АЗБУКА, ГВОЗДИКА, КОЗЛЁНОК, КУЗНЕЦЫ… | 1 |  |  |
| 29 | Дифференциация звуков З – ЗЬ. | 1 |  |  |
| 30 | Дифференциация звуков З – С. | 1 |  |  |

2 класс (произношение шипящих звуков)

1 час в неделю

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела, тематика занятий** | **Количество часов** | **Дата проведения**  **по плану** | **Дата проведения**  **фактич** |
|  | **1 четверть** |  |  |  |
|  | **Подготовительный этап к постановке звука (5 часов)** |  |  |  |
| 1 | Развитие слухового внимания, слуховой памяти. | 1 |  |  |
| 2 | Развитие фонематического слуха. | 1 |  |  |
| 3 | Развитие зрительных восприятий. | 1 |  |  |
| 4 | Развитие тактильных восприятий, артикуляционной моторики. | 1 |  |  |
| 5 | Развитие тактильных восприятий, артикуляционной моторики. | 1 |  |  |
|  | **Коррекционный этап (29 часов)** |  |  |  |
|  | **Постановка шипящих звуков (4 часа)** |  |  |  |
| 6 | Звук и буква Ш. Постановка звука Ш (по подражанию и от других звуков) | 1 |  |  |
| 7 | Звук и буква Ш. Постановка звука Ш (механическим способом) | 1 |  |  |
| 8 | Звук и буква Ш. Постановка звука Ш (от артикуляционного уклада) | 1 |  |  |
| 9 | Звук и буква Ш. Постановка звука Ш (смешанным способом) | 1 |  |  |
|  | **2 четверть** |  |  |  |
|  | **Автоматизация звука (12 часов)**  **(формирование первичных произносительных умений)** |  |  |  |
| 10 | Автоматизация звука Ш в прямых открытых слогах: [ША, ШО, ШУ, ШИ]. | 1 |  |  |
| 11 | Автоматизация Ш в обратных слогах: [АШ, ОШ, УШ, ИШ]. | 1 |  |  |
| 12 | Автоматизация Ш в прямых в обратных слогах: [АША, ОШО, УШУ, ИШИ]. | 1 |  |  |
| 13 | Автоматизация Ш в закрытых слогах (звук в начале слога): [ШАХ, ШУТ, ШОВ, ШИП, ШИТЬ]. | 1 |  |  |
| 14 | Автоматизация звука Ш в закрытых слогах (звук в конце слога): КАШ, ПОШ, ПУШ, МИШ. | 1 |  |  |
| 15 | Автоматизация звука Ш в слогах со стечением согласных: ШТА, ШКА, ИШТ, ОШТ, УШК и др. | 1 |  |  |
| 16 | Автоматизация звука Ш в простых односложных словах (звук в начале слова): ШАГ, ШУМ, ШОК, ШИП. | 1 |  |  |
| 17 | Автоматизация звука Ш в простых односложных словах (звук в конце слова): ВАШ, ДУШ, ВОШЬ, ТИШЬ и др. | 1 |  |  |
|  | **3 четверть** |  |  |  |
| 18 | Автоматизация звука Ш в односложных словах со стечением согласных: ШКАФ, ШКОЛ, ШКУР, ШТЫК, ШЛАК, ШЛЕМ, ШМЕЛЬ и др. | 1 |  |  |
| 19 | Автоматизация звука Ш в простых двусложных словах (звук в начале слова под ударением): ШИЛО, ШУБА. | 1 |  |  |
| 20 | Автоматизация звука Ш в простых двусложных словах (звук в начале слова без ударения): ШАГИ, ШИПЫ. | 1 |  |  |
| 21 | Автоматизация звука Ш в простых двусложных словах (звук Ш в середине слова): УШИ, МЫШИ, НАШИ. | 1 |  |  |
| 22 | Автоматизация звука Ш в двусложных словах со стечением согласных: ЧАШКА, КОШКА, УШКИ, МЫШКА.  Автоматизация звука Ш в трёхсложных словах: УШАНКА, МЫШОНОК, КАМЫШИ, ШИПОВНИК. | 1 |  |  |
| 23 | Автоматизация звука Ш в трёхсложных словах со стечением согласных: БУКАШКА, КУКУШКА, РЫБЁШКА, ПАРНИШКА. | 1 |  |  |
|  | **Формирования коммуникативных умений и навыков (2 часа)** |  |  |  |
| 24 | Автоматизация звука Ш в словосочетаниях, предложениях и связной речи  Дифференциация звуков С – Ш | 1 |  |  |
|  | **Постановка шипящих звуков (1 час)** |  |  |  |
| 25 | Звук и буква Ж. Постановка звука Ж. | 1 |  |  |
|  | **Автоматизация звука (10 часов)**  **(формирование первичных произносительных умений)** |  |  |  |
| 26 | Автоматизация звука Ж в прямых открытых слогах: [ЖА, ЖО, ЖУ, ЖИ]. | 1 |  |  |
| 27 | Автоматизация звука Ж в прямых в обратных слогах: [АЖА, ОЖО, УЖУ, ИЖИ]. | 1 |  |  |
| 28 | Автоматизация звука Ж в односложных словах (звук в начале слова): ЖУК, ЖАР, ЖИР, ЖИЛ. | 1 |  |  |
|  | **4 четверть** |  |  |  |
| 29 | Автоматизация звука Ж в слогах со стечением согласных: АЖМА, ЯЖМА, ЖВА, ЖДА, ЖЛА, ЖМА, ЖНА. | 1 |  |  |
| 30 | Автоматизация звука Ж в двусложных словах (звук в нач. слова под ударением): ЖАБА, ЖОРА. | 1 |  |  |
| 31 | Автоматизация звука Ж в двусложных словах (звук в конце слова без ударения): ВИЖУ, ЛУЖА, ХОЖУ. | 1 |  |  |
| 32 | Автоматизация звука Ж в трёхсложных словах (звук в стечении согласных): ПРИЛЕЖНЫЙ, ДРУЖНЫЙ, КАЖДЫЙ. | 1 |  |  |
| 33 | Дифференциация звуков Ш – Ж. | 1 |  |  |
| 34 | Дифференциация звуков З – Ж. | 1 |  |  |
| 35 | Автоматизация шипящих звуков в предложениях и связной речи. | 1 |  |  |

3 класс (произношение свистящих, шипящих звуков)

1 час в неделю

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела, тематика занятий** | **Количество часов** | **Дата проведения**  **по плану** | **Дата проведения**  **фактич** |
|  | **1 четверть** |  |  |  |
|  | **Подготовительный этап к постановке звука (5 часов)** |  |  |  |
| 1 | Развитие слухового внимания, слуховой памяти. | 1 |  |  |
| 2 | Развитие фонематического слуха. | 1 |  |  |
| 3 | Развитие зрительных восприятий. | 1 |  |  |
| 4 | Развитие тактильных восприятий, артикуляционной моторики. | 1 |  |  |
| 5 | Развитие тактильных восприятий, артикуляционной моторики. | 1 |  |  |
|  | **Коррекционный этап (29 часов)** |  |  |  |
|  | **Постановка свистящих звуков (2 часа)** |  |  |  |
| 6 | Звук и буква Ц. Постановка звука Ц | 1 |  |  |
| 7 | Звук и буква Ц. Постановка звука Ц | 1 |  |  |
|  | **Автоматизация звука (12 часов)**  **(формирование первичных произносительных умений)** |  |  |  |
| 8 | Автоматизация звука Ц в прямых открытых слогах: [ЦА, ЦО, ЦУ, ЦЫ].  Автоматизация Ц в обратных слогах: [АЦ, ОЦ, УЦ, ЫЦ]. | 1 |  |  |
| 9 | Автоматизация Ц в прямых в обратных слогах: [АЦА, ОЦО, УЦУ, ЫЦЫ].  Автоматизация Ц в закрытых слогах (звук в начале слога): [ЦАХ, ЦУТ, ЦОВ, ЦЫП, ЦИТЬ]. | 1 |  |  |
|  | **2 четверть** |  |  |  |
| 10 | Автоматизация звука Ц в закрытых слогах (звук в конце слога): КАЦ, ПОЦ, ПУЦ, МИЦ.  Автоматизация звука Ц в слогах со стечением согласных: ЦТА, ЦКА, ИЦТ, ОЦТ, УЦК и др. | 1 |  |  |
| 11 | Автоматизация звука Ц в простых односложных словах (звук в конце слова): ЦАП, ЦОК, ЦЫП-ЦЫП и др.  Автоматизация звука Ц в простых односложных словах (звук в начале слова): ЦАРЬ, ЦЕХ, ЦЕЛЬ, ЦИРК. | 1 |  |  |
| 11 | Автоматизация звука Ц в двусложных и трехсложных словах (звук в начале слова): ЦАПАТЬСЯ, ЦАРСКИЙ, ЦУКАТ, ЦУНАМИ, ЦИКАДА и др.  Автоматизация звука Ц в простых двусложных и трехсложных словах (звук в конце слова): МЕСЯЦ, ЗАЯЦ, ДВОРЕЦ, ЛЕДЕНЕЦ, БЕГЛЕЦ, ПАЛЕЦ. | 1 |  |  |
| 12 | Автоматизация звука Ц в простых двусложных и трехсложных словах (звук Ц в середине слова): ПТИЦА, МЕЛЬНИЦА, ТЕПЛИЦА, ЯЙЦО, БРАТЦЫ и др.  Автоматизация звука Ц в словах со стечением согласных: ПОЛОТЕНЦЕ, БОЦМАН, КЛЁЦКИ, БОЛЬНИЦА и др. | 1 |  |  |
| 13 | Автоматизация звука Ц в словах со стечением согласных: ЦВЕТ, ОВЦА, КОЛЬЦО, МЕРЦАТЬ, ЗАЙЦЫ, ТАНЦЫ и др.  Автоматизация звука Ц в трёхсложных словах: ЩУПАЛЬЦА, ХОЛОДЕЦ, ИНОСТРАНЕЦ, ЦАРАПАТЬСЯ, ОПЕРАЦИЯ и др. | 1 |  |  |
| 14 | Автоматизация звука Ц в трёхсложных словах со стечением согласных: ШНИЦЕЛЬ, СУХАРНИЦА, ПЛАТЬИЦЕ, САЛАТНИЦА и др. | 1 |  |  |
|  | **Формирования коммуникативных умений и навыков (2 часа)** |  |  |  |
| 15 | Автоматизация звука Ц в словосочетаниях, предложениях и связной речи  Дифференциация звуков С – З - Ц | 1 |  |  |
|  | **Постановка шипящих звуков (2 часа)** |  |  |  |
| 16 | Звук и буква Ч. Постановка звука Ч | 1 |  |  |
| 17 | Звук и буква Ч. Постановка звука Ч | 1 |  |  |
|  | **3 четверть** |  |  |  |
|  | **Автоматизация звука (11 часов)**  **(формирование первичных произносительных умений)** |  |  |  |
| 18 | Автоматизация звука Ч в прямых открытых слогах: [ЧА, ЧО, ЧУ, ЧИ].  Автоматизация Ч в обратных слогах: [АЧ, ОЧ, УЧ, ЫЧ]. | 1 |  |  |
| 19 | Автоматизация Ч в прямых в обратных слогах: [АЧА, ОЧО, УЧУ, ЫЧИ].  Автоматизация Ч в закрытых слогах (звук в начале слога): [ЧАХ, ЧУТ, ЧОВ, ЧИП, ЧИТЬ]. | 1 |  |  |
| 20 | Автоматизация звука Ч в закрытых слогах (звук в конце слога): КАЧ, ПОЧ, ПУЧ, МИЧ.  Автоматизация звука Ч в слогах со стечением согласных: ЧТА, ЧКА, ИЧТ, ОЧТ и др. | 1 |  |  |
| 21 | Автоматизация звука Ч в простых односложных словах (звук в начале и конце слова): ЧАС, ЧАН,ЧЁС, ЧЕСТЬ, ТКАЧ, МЕЧ, ЛУЧ, СЫЧ и др. | 1 |  |  |
| 22 | Автоматизация звука Ч в двусложных и трехсложных словах (звук в начале слова): ЧАЙНИК, ЧАЛМА, ЧЁРСТВЫЙ, ЧУЛАН, ЧУЛОК и др. | 1 |  |  |
| 23-24 | Автоматизация звука Ц в простых двусложных и трехсложных словах (звук в конце слова): ЛОВКАЧ, СИЛАЧ, МОСКВИЧ, КОРОЛЕВИЧ. | 2 |  |  |
| 25-26 | Автоматизация звука Ч в простых двусложных и трехсложных словах (звук Ц в середине слова): УДАЧА, ПЕЧАТКА, КАЛАНЧА, ЧУЧЕЛО и др. | 2 |  |  |
| 27-28 | Автоматизация звука Ч в словах со стечением согласных: ТРОСТОЧКА, ШАПОЧНИК, ПТИЧКА, СПРАВОЧНИК и др. | 2 |  |  |
|  | **4 четверть** |  |  |  |
|  | **Формирования коммуникативных умений и навыков (8 часов)** |  |  |  |
| 29-30 | Автоматизация свистящих и шипящих звуков в связной речи. | 2 |  |  |
| 31-32 | Дифференциация С – З - Ш – Ж | 2 |  |  |
| 33-34 | Дифференциация С – С’- Ш – Щ | 2 |  |  |
| 35-36 | Дифференциация Ш – Ж – Ч – Щ | 2 |  |  |

4 класс (произношение сонорных звуков)

1 час в неделю

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела, тематика занятий** | **Количество часов** | **Дата проведения**  **по плану** | **Дата проведения**  **фактич** |
|  | **1 четверть** |  |  |  |
|  | **Подготовительный этап к постановке звука (5 часов)** |  |  |  |
| 1 | Развитие слухового внимания, слуховой памяти. | 1 |  |  |
| 2 | Развитие фонематического слуха. | 1 |  |  |
| 3 | Развитие зрительных восприятий. | 1 |  |  |
| 4 | Развитие тактильных восприятий, артикуляционной моторики. | 1 |  |  |
| 5 | Развитие тактильных восприятий, артикуляционной моторики. | 1 |  |  |
|  | **Коррекционный этап (29 часов)** |  |  |  |
|  | **Постановка сонорных звуков (4 часа)** |  |  |  |
| 6 | Звук и буква Р. Постановка звука Р (по подражанию и от других звуков) | 1 |  |  |
| 7 | Звук и буква Р. Постановка звука Р (механическим способом) | 1 |  |  |
| 8 | Звук и буква Р. Постановка звука Р (от артикуляционного уклада) | 1 |  |  |
| 9 | Звук и буква Р. Постановка звука Р (смешанным способом) | 1 |  |  |
|  | **2 четверть** |  |  |  |
|  | **Автоматизация звука (12 часов)**  **(формирование первичных произносительных умений)** |  |  |  |
| 10 | Автоматизация звука Р в прямых открытых слогах: [РА, РО, РУ, РЫ].  Автоматизация звука Р в односложных словах (Р в начале слова): [РАК, РОМ, РУЛЬ, РЫСЬ]. | 1 |  |  |
| 11 | Автоматизация звука Р в обратных слогах: [АР, ОР, УР, ИР].  Автоматизация звука Р в односложных словах (Р в конце слова): [ВАР, БОР, ТУР, ПИР]. | 1 |  |  |
| 12 | Автоматизация звука Р в прямых и обратных слогах: [АРА, ОРО, УРУ, ИРЫ].  Автоматизация звука Р в двусложных словах (Р в середина слова): [ЖАРА, НОРА, ФУРА, ЛИРА]. | 1 |  |  |
| 13 | Автоматизация звука Р в слогах [ТРА, ТРО, ТРУ, ТРЫ, ТРЭ].  Автоматизация звука Р в односложных словах со стечением согласных (в начале слова): [ТРАП, ТРОН, ТРУС, ТРЫНЬ, ТРЭ]. | 1 |  |  |
| 14 | Автоматизация звука Р в обратных слогах: [АТР, ОТР, УТР ИТР].  Автоматизация звука Р в словах (Р в конце слова): [ФЕТР, МЕТР, ЛИТР]. | 1 |  |  |
| 15 | Автоматизация звука Р в прямых и обратных слогах: [АТРА, ОТРО, УТРУ, ИТРЫ].  Автоматизация звука Р в двусложных словах (Р в середине слова): [МАТРОС, МЕТРО, УТРО, ЛИТРЫ]. | 1 |  |  |
| 16 | Автоматизация звука Р в слогах со стечением согласных: [ГРА, КРА, БРА, ПРА, ВРА, ФРА].  Автоматизация звука Р в словах со стечением согласных: [ГРАД, КРАБ, БРАТ, ПРАВ, ВРАГ, ФРАК]. | 1 |  |  |
| 17 | Автоматизация звука Р в открытых слогах со стечением согласных: [АРГА, АРКА, АРБА, АРПА, АРВА, АРФА].  Автоматизация звука Р в двусложных словах со стечением согласных: [ГОРКА, АРКА, ВЕРБА, ПЕРВЫЙ, ЮРТА, АРФА]. | 1 |  |  |
|  | **3 четверть** |  |  |  |
| 18 | Автоматизация звука Р в трехсложных словах (Р в начале слова): [РАБОТА, РУБАХА, РЫБАКИ, РОБОТЫ].  Автоматизация звука Р в трехсложных словах (Р в середине слова): [КОРОБКА, КАРАНДАШ, МУРАВЕЙ, ВОРОНА]. | 1 |  |  |
| 19 | Автоматизация звука Р в словах: [ПРОСТОР, РАЗГАР, МРАМОР, ФАРФОР, ОРКЕСТР] | 1 |  |  |
|  | **Формирования коммуникативных умений и навыков (4 часа)** |  |  |  |
| 20-21 | Автоматизация звука Р в словосочетаниях. | 2 |  |  |
| 22-23 | Автоматизация звука Р в предложениях и связной речи. | 2 |  |  |
|  | **Постановка сонорных звуков (2 часа)** |  |  |  |
| 24 | Звук и буква Л. Постановка звука Л | 1 |  |  |
| 25 | Звук и буква Л. Постановка звука Л | 1 |  |  |
|  | **Автоматизация звука (10 часов)**  **(формирование первичных произносительных умений)** |  |  |  |
| 26 | Автоматизация звука Л в прямых открытых слогах: [ЛА, ЛО, ЛУ, ЛЫ].  Автоматизация звука Л в односложных словах (Л в начале слова): [ЛАК, ЛОМ, ЛУК, ЛЫКО]. |  |  |  |
| 27 | Автоматизация звука Л в обратных слогах: [АЛ, ОЛ, УЛ, ИЛ].  Автоматизация звука Л в односложных словах (Л в конце слова): [ВАЛ, ГОЛ, ВЫЛ, ЕЛ]. | 1 |  |  |
| 28 | Автоматизация звука Л в прямых и обратных слогах: [АЛА, ОЛО, УЛУ, ИЛЫ].  Автоматизация звука Л в двусложных словах (Л в середина слова): [КАЛАЧ, МЫЛО, ГОЛУБЬ, СТОЛЫ]. |  |  |  |
|  | **4 четверть** |  |  |  |
| 29-30 | Автоматизация звука Л в слогах [БЛА, ПЛА, МЛА, ГЛА и др.].  Автоматизация звука Л в словах со стечением согласных (в начале слова): [БЛАНК, ВЛАСТЬ, НАЗЛО, ЗАГЛОХ, СПЛАВ и др]. | 2 |  |  |
| 31-32 | Автоматизация звука Л в прямых и обратных слогах: [АТЛА, ОТЛО, УТЛУ, ИТЛЫ].  Автоматизация звука Л в двусложных словах и словах со стеченем: [ХЛОПОТАТЬ, АНШЛАГ, ПОДЛОГ, ПЛАГИАТ]. | 2 |  |  |
|  | **Формирования коммуникативных умений и навыков (3 часа)** |  |  |  |
| 33-34 | Автоматизация звука Л в связной речи. | 2 |  |  |
| 35 | Дифференциация сонорных звуков | 1 |  |  |