

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Иркутского районного муниципального образования
«Марковская средняя общеобразовательная школа»

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом МОУ ИРМО
«Марковская СОШ»
Протокол № 1 от 28.08.202

УТВЕРЖДЕНО

Директор МОУ ИРМО «Марковская СОШ»
Ехлакова Е.В.
Приказ № 13.08.202 от 28.08.202



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«БУМАЖНЫЕ ФАНТАЗИИ»**

Направление: духовно - нравственное
Возраст обучающихся: 10-11 лет (4-5 класс)
Срок реализации: 1 год (34 часа)

Автор/составитель:
Пименова Анна Александровна
педагог – организатор

р.п. Маркова
2020 год

Раздел 1. Пояснительная записка

Программа по внеурочной деятельности «Бумажные фантазии» составлена на основе и в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального общего образования и обеспечивает достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Программа обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности обучающегося, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью и оригинальностью.

Что же понимается под творческими способностями?

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

С философской точки зрения творческие способности включают в себя способность творчески воображать, наблюдать, неординарно мыслить.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности обучающегося, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Кружок «Бумажные фантазии» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности обучающегося, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать обучающемуся возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение обучающихся к продуктивной творческой деятельности.

Программа внеурочной деятельности «Бумажные фантазии» разработана для занятий с обучающимися 4-5 классов во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования является общекультурной программой научно-технической направленности. Занятия с бумагой позволяют обучающимся удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программ.

Программой предусматривается организация работы, направленная на формирование творческих отношений внутри коллектива, осуществления дифференцированного подхода к обучающимся различной подготовленности и одаренности.

Значение данной работы для развития обучающегося:

- Учит различным приемам работы с бумагой, таким, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание;
- Развивает у обучающихся способность работать руками, приучает к точным движениям пальцев, у них совершенствуется мелкая моторика рук, происходит развитие глазомера.
- Учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделки, учит следовать устным инструкциям.
- Стимулирует развитие памяти, так как обучающийся, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления
- Развивает художественный вкус и творческие способности обучающихся, активизирует их воображение и фантазию.
- Дает возможность изготовить поделки и использовать их в качестве подарков;
- Совершенствует трудовые навыки, формирует культуру труда, учит аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Цели:

1. Формирование образа жизни обучающихся, предусматривающего погружение в мировую художественную культуру
2. Развитие творческих способностей обучающихся, эстетического вкуса, детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.
3. Обеспечение дополнительных знаний по трудовому обучению.
4. Воспитание интереса к искусству, наблюдательности, интереса познания нового и понимания прекрасного.

Задачи:

Развивающие:

- Развитие творческой активности личности ребенка и формирование потребности его к самоутверждению через труд;
- Выявление и развитие индивидуальных способностей;
- Развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения;
- Развитие мелкой моторики рук и глазомера;
- Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии обучающихся.

Обучающие:

- Формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
- Обучение различным приемам работы с бумагой с разными ее видами;
- Применение знаний, полученных на уроках окружающего мира, технологии, изобразительного искусства и других, для создания композиций.
- Учить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов: бумаги, картона, пластилина, бисера, пряжи, бросового и природного материала.

- Учить выполнять работу коллективно, развивать проектные способности обучающихся.

Воспитательные:

- Формирование художественного вкуса, способности видеть, чувствовать красоту и гармонию, воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность.
- Прививать навыки работы в группе.
- Поощрять доброжелательное отношение друг к другу.
- Помогать обучающимся в их желании сделать свои работы общественно-значимыми.
- Расширение коммуникативных способностей обучающихся.
- Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.
- Воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд.

Формы и методы обучения

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, конкурсы, соревнования и другие.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный

(показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) учителем, работа по образцу и др.);

- практический

(выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный

(обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию);

- репродуктивный

(обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);

- частично-поисковый

(участие обучающихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с учителем);

- исследовательский

(самостоятельная творческая работа обучающихся).

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Организационные принципы

Программа «Бумажные фантазии» адресована обучающимся 4-5 класса и рассчитана на 1 год.

Количество занятий в неделю – 1 час.

Раздел 2. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности.

Личностные универсальные учебные действия

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.
- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Регулятивные универсальные учебные действия

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учёта сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, уме.
- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- давать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;
- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.

- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные учебные действия

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;

- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;

- высказываться в устной и письменной форме;

- анализировать объекты, выделять главное;

- осуществлять синтез (целое из частей);

- проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;

- устанавливать причинно-следственные связи;

- строить рассуждения об объекте;

- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);

- подводить под понятие;

- устанавливать аналогии;

- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе обучающиеся получают возможность:

- * Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;

- * Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;

- * Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;

- * Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;

- * Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;

- * Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;

- * Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;

- * Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;

- * Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;

- * Достичь оптимального для каждого уровня развития;

- * Сформировать систему универсальных учебных действий;

- * Сформировать навыки работы с информацией.

Раздел 3. Содержание курса.

Содержание программы

Содержание программы кружка «Бумажные фантазии» направлено на создание условий для развития личности обучающегося его интеллектуального и духовного развития, развития стремления к познанию истоков художественного творчества.

Для занятий в кружке объединяются обучающиеся, проявляющие достаточно устойчивый, длительный интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ.

Обучающимся предлагаются художественно-технические приемы изготовления простейших изделий, доступных для обучающихся данного возраста.

Содержание программы представлено различными видами работы с бумагой и направлено на овладение школьниками элементарными приемами ручной работы.

I. Волшебный мир бумаги (8 часов)

1. Чему будем учиться на занятиях.

Знакомство с разнообразием технологий и материалов для создания изделий декоративно – прикладного искусства. Правила техники безопасности, ППБ.

2. Бумагопластика как вид искусства Основы бумагопластики

История бумаги. Технологии работы с бумагой

Историческая справка о бумаге. Виды бумаги, ее свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с бумагой. Разнообразие техник работ с бумагой. Условные обозначения. Инструктаж по правилам техники безопасности.

3. Композиция «Бабочки» Знакомство с технологией работы «Мозайка». Технология изготовления бабочки.

Практическая часть. Разные бабочки в композиции.

4. Основы дизайна Проект открытки ко дню пожилого человека

Понятие «аппликация». Исторический экскурс. Анализ образцов. Изготовление Комбинирование приёмов. Техника выполнения элементов аппликации. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

Практическая часть. Выполнение отдельных элементов аппликации. Составление композиций. Использование аппликации для оформления открытки, интерьера.

5. «Георгины».

Закрепление навыков работы с цветной бумагой. Технология изготовления цветов.

Усвоение правил по технике безопасности при работе с ножницами, клеем.

Освоение способов разметки деталей.

Освоение приёмов работы с бумагой и картоном.

Практическая часть. Изготовление георгинов и составление композиции

Создание моделей по предложенным образцам

II. Искусство скручивания бумаги – квиллинг. (11 часов)

Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы. Разметка.

Основные формы “капля”, “треугольник”, “долька”, “квадрат”, “прямоугольник”. Конструирование из основных форм квиллинга. Техника изготовления. Примеры различного применения форм.

Основные формы. “Завитки”. Конструирование из основных форм квиллинга.

Техника изготовления. Применение формы в композициях.

Основные формы. “Спирали в виде стружки”. Конструирование из основных форм квиллинга.

Технология изготовления. Применение формы в композициях.

Составление композиции из форм. Познакомить с основным понятием “композиция”. Способы и правила её составления.

Практическая часть.

«Цветы ля мамы», «Снежная фантазия», «Новогодняя открытка», «Зимние узоры»

III. Проект – дизайн 3 D (6 часов)

Знакомство с видом вырезания - силуэтное вырезание. Историческая справка о данном виде работы. Технология выполнения силуэтного вырезания. Композиционное построение сюжета. Составлять тематическую композицию, использовать особенности материала для передачи цвета, объема и фактуры реальных объектов.

Практическая часть.

Проект – дизайн «Валентинка», «23 февраля», «Открытка 8 марта»

IV. Творческая работа (9 часов)

Понятие “коллективная творческая работа”. Правила работы коллективом. Выбор темы работ.

Практическая часть.

Панно в круге. Творческая работа. Творческая работа на основе квиллинга

Раздел 4. Тематическое планирование

Дата	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
Сентябрь I неделя	Волшебный мир бумаги. Разнообразие бумаги. Свойства бумаги.	2	1		
Сентябрь II неделя	Бумагопластика как вид искусства. Основы бумагопластики.		1		
Сентябрь III неделя	Композиция «Бабочки»	2		1	Композиция
Сентябрь VI неделя	Композиция «Бабочки»			1	
Октябрь I неделя	Основы дизайна. Проект открытки ко Дню пожилого человека. Праздничная открытка.	1	1		Открытка
Октябрь II неделя	Основы дизайна. Проект открытки к «Дню учителя», «Георгины в вазе»	3	1		Объемная композиция
Октябрь III неделя	«Георгины в вазе»			1	
Ноябрь I неделя	«Георгины в вазе»			1	
Ноябрь II неделя	Искусство скручивания бумаги – квиллинг. Формы «капелька», «листочек», «долька», «треугольник», «квадрат»	1		1	
Ноябрь III неделя	Цветы для мамы (Квиллинг)	3		1	Цветочная композиция
Ноябрь VI неделя	Цветы для мамы (Квиллинг)			1	
Декабрь I неделя	Цветы для мамы (Квиллинг)			1	
Декабрь II неделя	«Снежная фантазия»	2		1	Композиция на окнах
Декабрь III неделя	«Снежная фантазия»			1	
Декабрь VI неделя	Новогодняя открытка	2		1	Открытка
Январь I неделя	Новогодняя открытка			1	
Январь II неделя	Зимние узоры	2		1	Композиция
Январь III неделя	Зимние узоры			1	
Февраль I неделя	Выставка работ «Зимние узоры»	1	1		

Февраль II неделя	Проект-дизайн «Валентинки»	1		1	
Февраль III неделя	Конкурс-выставка дизайн - проектов «Валентинки»	1	1		
Февраль VI неделя	Дизайнерская открытка 23 февраля	2		1	Поздравительная Открытка
Март I неделя	Дизайнерская открытка 23 февраля			1	
Март II неделя	«Открытка к 8 марта в 3D» дизайн - проект	2		1	Поздравительная Открытка
Март III неделя	«Открытка к 8 марта в 3D» дизайн - проект			1	
Апрель I неделя	Панно в круге. Творческая работа.	3		1	Композиция
Апрель II неделя	Панно в круге. Творческая работа.			1	
Апрель III неделя	Панно в круге.			1	
Апрель IV неделя	Творческая работа на основе квиллинга	4		1	Композиция
Апрель V неделя	Творческая работа на основе квиллинга			1	
Май I неделя	Творческая работа на основе квиллинга			1	
Май II неделя	Творческая работа на основе квиллинга			1	
Май III неделя	Подготовка к выставке работ	1	1		Выставка
Май IV неделя	Итоговое занятие. Чему мы научились. Выставка работ. Подведение итогов года, награждение.	1	1		

Раздел 5. Организационно – педагогические условия реализации программы

Материалы и инструменты

- ✓ цветная бумага;
- ✓ цветной картон;
- ✓ гофрированная бумага;
- ✓ Белый картон;
- ✓ Фоамиран;
- ✓ Клей ПВА, клей-карандаш;
- ✓ Ножницы разных размеров и форм;
- ✓ Линейка, простой карандаш;
- ✓ Атласные ленты;
- ✓ Термо-клеевой пистолет;

Материально – техническое обеспечение

1. Компьютер с выходом в Интернет;
2. Проектор;
3. Принтер.

Учебно – методическое и информационное обеспечение программы

1. А.Быстрицкая «Бумажная филигрань» -М.: Дрофа 2002.
3. Д.Дженкинс «Поделки и сувениры из бумажных ленточек» -М.: АстПресс 2005.
4. Хелен Уолтер. Узоры из бумажных лент.
5. Гагарин Б.Г.. Конструирование из бумаги. - Ташкент 2008.
6. Джун Джексон. Поделки из бумаги. – "Росмэн", Москва 2006.
7. Калмыкова Н.В., Максимова И.А. Макетирование из бумаги и картона.
- 8.М.А. Русакова. "Аппликация";
- 9.И.К. Щербинин., В.И. Романина, И.И. Кочанова. "Аппликационные работы в начальных классах";
- 10.Н.М. Коньшева. "Чудесная мастерская".
- 11.Сайт в интернете: <http://stranamasterov.ru/node/71725>