1. **Пояснительная записка**

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с интеллектуальными нарушениями. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, развивается восприятие, воображение, память, зрительно-двигательная координация. Актуальность занятий по аппликации, лепке, рисованию в том, что ребенок может выразить себя как личность доступными для него способами, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, осуществить выбор изобразительных средств. Используемые техники делают работы детей выразительнее, богаче по содержанию.

**Целью** обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

**Задачи:**

* формировать навыки и приемы работы в разных видах изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация);
* формировать у учащегося зрительно-графические умения и навыки; изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе и работе в нетрадиционных техниках;
* учить находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие; ориентироваться на плоскости листа бумаги (слева, справа, верх, низ, середина; последовательно выполнять рисунок;
* корригировать недостатки познавательной деятельности путем систематического и целенаправленного развития у него правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
* развивать мелкую моторику рук; правильное удержание карандаша и кисточки, формировать навыки произвольной регуляции нажима и темпа движения (его замедления и ускорения), прекращения движения в нужной точке; сохранение направления движения.
* знакомить учащегося с отдельными произведениями декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать эмоционально – эстетическое отношение к ним;
* развивать речь учащегося и обогащать словарный запас за счет введения новых слов, обозначающих художественные материалы, их свойства и качества; изобразительных средств (точка, линия, контур, штриховка и т.д);
* обогащать, уточнять и закреплять представления о предметах и явлениях окружающего мира;
* воспитывать интерес к изобразительной деятельности, эстетические чувства и понимание красоты окружающего мира;
* воспитывать адекватное отношение к результатам собственной деятельности и деятельности других, формировать основы самооценки.

**2.Общая характеристика учебного предмета**

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация.

На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств.

Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

Учитель продумывает содержание, объем и степень сложности каждого урока в соответствии с возможностями учащихся. В процессе проведения урока создаются условия, которые дают возможность каждому школьнику работать в своем темпе, проявлять максимальную степень самостоятельности при выполнении задания. Индивидуальный подход должен органично сочетаться с фронтальной работой.

Успешность обучения детей с умеренной умственной отсталостью зависит от разнообразия методов и приемов, применяемых учителем. Их выбор зависит от содержания урока, особенностей психофизического развития детей, уровня овладения ими изобразительной деятельностью.

В процессе обучения изобразительной деятельности школьников с умеренной умственной отсталостью целесообразно использовать следующие методы и приемы:

* совместные действия ребенка и взрослого, действия по подражанию (в основном на начальном этапе обучения и при изучении нового

содержания);

* действия по образцу, особенно на уроках декоративного рисования;
* действия с контурными изображениями, использование приемов наложения и обводки шаблонов, трафаретов для создания

целостного образа изображаемого предмета;

* выполнение изображений по натуре после предварительного тактильного и зрительного обследования, «прорисовывания»;
* предварительное рассматривание, самостоятельное называние, показ по словесной инструкции педагога рисунков, картин, специально подобранных народных игрушек, картинок и т. п.;
* соотнесение предметов с соответствующими им изображениями с последующим их называнием или указанием на них с помощью

жеста;

* наблюдения на прогулках и экскурсиях за явлениями природы, предметами окружающего мира, живыми объектами для

последующего изображения их в процессе рисования, лепки, аппликации, конструирования;

* обыгрывание предметов, определение их функционального назначения, свойств и качеств для последующего более точного

изображения на уроках рисования;

Работа по изобразительной деятельности включает: лепку, рисование, аппликацию, элементарное конструирование.

Положительное влияние на ход проведения уроков оказывает введение игровых моментов, участие игровых персонажей, которые будут поддерживать интерес детей к предлагаемой деятельности, ориентировать их на выполнение заданий, вести их в течение всего урока. Кроме того, целесообразно использовать художественное слово — стихи, загадки и др.

Важным элементом урока изобразительной деятельности является музыка. Она создает особый эмоциональный настрой, способствует ритмической организации процесса рисования, усиливает выразительность создаваемых изображений и связывает их с игрой.

**3.Описание места учебного предмета в учебном плане**

В Федеральном компоненте государственного стандарта «Изобразительная деятельность» обозначен как самостоятельный предмет, что подчеркивает его особое значение в системе образования детей с ОВЗ.

На его изучение отведено 102 часа, 3 урока в неделю, 34 учебные недели.

**4.Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета**

**Планируемые результаты**

В соответствии с требованиями ФГОС к АООП для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся

* организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
* знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
* пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
* знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
* знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково;
* следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
* владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание);
* ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
* узнавать и различать цвета, с помощью учителя адекватно передавать цвет изображаемого объекта;
* узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий;
* выполняя рисунки, использовать только одну сторону листа бумаги;
* обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии;
* закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слава направо, наискось);
* узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела;
* передавать в рисунках основную форму предметов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя;
* в работе над аппликацией составлять целое изображение из частей;
* узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения, сравнивать их между собой.

| **Личностные** | **Предметные результаты** | **Базовые** |
| --- | --- | --- |
| — Овладение умением вступать в контакт, поддерживать и завершать его, используя традиционные (вербальные) и альтернативные средства коммуникации, соблюдая общепринятые правила поведения.  формирование положительного отношения ребенка к занятиям;развитие собственной активности ребенка. | — Понимание обращенной речи и смысла доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм и других графических изображений), неспецифических жестов  — Понимание слов, обозначающие объекты и явления природы, объекты рукотворного мира и деятельность человека. | — Умение использовать предметы и учебные материалы по назначению.  Выполнение простых действий с предметами и картинками (по образцу**)** |

**5.Содержание учебного предмета**

**Лепка.**

* Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина
* Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп
* Разминание пластилина (теста, глины)
* Раскатывание теста (глины) скалкой
* Отрывание кусочка материала от целого куска
* Откручивание кусочка материала от целого куска
* Отщипывание кусочка материала от целого куска
* Отрезание кусочка материала стекой
* Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура)
* Катание колбаски на доске (в руках)
* Катание шарика на доске (в руках)
* Получение формы путем выдавливания формочкой
* Вырезание заданной формы по шаблону стекой (ножом, шилом и др.)
* Сгибание колбаски в кольцо
* Закручивание колбаски в жгутик
* Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок
* . Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами)
* Скручивание колбаски (лепешки, полоски)
* Защипывание краев детали
* Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием)

**Рисование.**

* Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды
* Освоение приемов рисования карандашом
* Соблюдение последовательности действий при работе с красками (опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д.)
* Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы
* Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов
* Рисование точек
* Рисование (вертикальных, горизонтальных, наклонных) линий
* Соединение точек
* Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура)
* Заполнение контура точками
* Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка
* Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению)

**Аппликация.**

* Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др.
* Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др.
* Сминание бумаги
* Отрывание бумаги заданной формы (размера)
* Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали)
* Скручивание листа бумаги
* Намазывание всей (части) поверхности клеем
* Выкалывание по контуру
* Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги
* Сборка изображения объекта из нескольких деталей.

**6.Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов** | **Количество часов** |
| 1 | Лепка | 34 |
| 2 | Рисование | 34 |
| 3 | Аппликация | 34 |
|  | **Итого** | **102** |

**7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

* - Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Утвержден Приказом Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1599);
* - адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2);

Дидактический материал:

* предметы различной формы, величины, цвета,
* изображения предметов, людей, объектов природы, цифр и др.,
* оборудование, позволяющее выполнять упражнения на сортировку, группировку различных предметов, их соотнесения по

определенным признакам.