

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Иркутского районного муниципального образования
«Марковская средняя общеобразовательная школа»

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом МОУ ИРМО
«Марковская СОШ»
Протокол № 1 от 28.08.2022

УТВЕРЖДЕНО

Директор МОУ ИРМО «Марковская СОШ»
Ехлакова Е.В. / Ехлакова Е.В./
Приказ № 13.08.2022 от 28.08.2022



**Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Художественное творчество: станем волшебниками»**

общекультурное
(направление)
4 года обучения

Разработчик программы:
Муха Юлия Викторовна
учитель начальных классов
Серебренникова Людмила Александровна
воспитатель

Программа «Художественное творчество: станем волшебниками» разработана для занятий с обучающимися 1-4 классов во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения. Программа «Художественное творчество» рассчитана на 4 года – полный курс обучения детей в начальной школе. Программа дает возможность ребенку представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни.

I. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

В результате обучения по данной программе учащиеся:

- научатся различным приемам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- создавать изделия пользуясь инструкционными картами и схемами;
- будут создавать композиции из бумаги;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности, фантазию;
- познакомятся с разными видами работы с бумагой;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Первый уровень – приобретение школьником социальных знаний, понимания социальной реальности в повседневной жизни

Ребенок учится работать руками, учится оценивать результат труда, чувствует себя свободно, раскованно, стремится к знаниям и красоте, умеет оценить труд коллектива и чувствует потребность прилагать собственные усилия, для формирования целостного взгляда на окружающий мир, в котором природное и социальное рассматривается в неразрывном единстве.

Второй уровень – формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом

Раскрываются скрытые внутренние силы ребенка, то, что заложено в нем природой. Открытие своих глубинных потенциалов. Требования к прогнозируемым результатам зависят от этапа развития творческой личности, ориентированной на культурные ценности. Развивается художественный, эстетический вкус ребенка, его учат видеть красоту мира и природы и, что самое главное, творить эту красоту своими руками.

Третий уровень – приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия

Учащийся владеет и проявляет общепринятые нормы культуры общения, в том числе уважение к окружающим, подчиняя собственные интересы задачам коллектива, а также культуры поведения в коллективе, оказывают помощь младшим воспитанникам. Учащийся владеет практическими навыками и умениями, которые позволяют уму быть социально защищенным в обществе, применять свое ремесло в течении всей своей жизни.

Для решения образовательных задач программы необходим комплекс, включающий методы, приемы, содержание, организационные формы учебной деятельности. Важно, чтобы ее компоненты были взаимосвязаны.

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов; адекватное понимания причин успеха творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успеха творческой деятельности;

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность

- развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища; · достичь оптимального для каждого уровня развития;
- формировать систему универсальных учебных действий;
- формировать навыки работы с информацией.

II. Содержание курса внеурочной деятельности

1 года обучения -34 часа

Секреты бумажного творчества (12 часов)

Вводная беседа. Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий в кружке. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности. Из истории происхождения ножниц. Беседа. Разнообразие видов бумаги. Свойства бумаги. Виды бумаги и картона. Рассказ «Из истории бумаги». Изучение свойств бумаги и картона.

Обрывная аппликация. Скручивание в жгут. Аппликации. Скатывание в комок. Мозаика. Моделирование из полос. Мозаика из объёмных деталей (оригами), коллективная работа. Соединение различных техник в одной работе.

Аппликация и моделирование (15 часов)

Аппликация из цветной бумаги. Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги. Аппликация из деталей квиллинга. Коллективная работа. Моделирование из картона. Рамочка. Моделирование из гофрированной бумаги.

Работа с бумагой и картоном (7 часов). Симметричное вырезание. Игрушки из картона с подвижными деталями. Простое торцевание на бумажной основе. Моделирование из фольги. Коллективная работа.

2 год обучения -34 часа

Вводное занятие (1 час).

Входная диагностика. История различных техник работы с бумагой. Базовые формы – основа любого изделия. Беседа по охране труда. Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием; инструктаж по правилам техники безопасности.

Аппликация и моделирование (14 часов) Аппликация из цветной бумаги. Конструирование объёмных фигур из бумаги. Мозаика из бумаги (торцевание). Коллективная работа Изготовление поздравительных открыток по замыслу детей (основы квиллинга). Работа с папье-маше.

Работа с бумагой и картоном (9 часов) Игрушки — сувениры из бумаги и картона. Конструирование из бумаги (основы оригами). Лепка из пластилина на картоне. Конструирование из бумаги и картона (основы киригами)

Оформление выставочных работ (10 часов) Оформление тематических выставок Изготовление поделок с помощью аппликации. Коллективные работы

3 год обучения -34 часа

Вводная беседа (1 час).

Беседа по охране труда (1 час)

Рассказ «Из истории бумаги». Соблюдение правил по технике безопасности

Чудесные превращения бумажного листа (11 часов)

Знакомство с разными видами техник работы с бумагой. Использование квиллинга в аппликации. Что такое «кусудамы»? История появления. Изготовление волшебного шара. Коллективная работа.

Работа с бумагой и картоном (13 часов) Изучение свойств бумаги и картона. Художественное моделирование из бумаги путем складывания. Мозаика по желанию детей. Изготовление более сложных изделий на основе изученных базовых форм (работа со схемами). Оформление композиций с полученными изделиями (объемная аппликация). Личные и коллективные работы.

Проектная деятельность. (8 часов)

Изготовление поделок с помощью аппликации. Изготовление игрушек-сувениров

4 год обучения -34 часа

Вводная беседа (1 час).

Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. **Беседа по охране труда** Соблюдение правил по технике безопасности.

Виды бумаги, её свойства (2 час)

Рассказ «Из истории бумаги. Изучение свойств бумаги и картона.

Техника «Оригами» (3 часа) Знакомство с «Оригами». Художественное моделирование из бумаги путем складывания.

Модульное оригами (2 часа) Знакомство с техникой изготовления модулей. Изготовление различных модулей и изделий из них.

Шары кусудамы (3 часа) Волшебные шары кусудамы... Знакомство с техникой изготовления. Изготовление шаров по образцу.

Техника «Киригами» (4 часа) Киригами – современный вид японского искусства. Основы техники киригами. Изготовление открыток в технике киригами.

Техника «Квиллинга» (5 часов) Знакомство с техникой квиллинга. Изготовление деталей в данной технике. Изготовление поздравительных открыток по замыслу детей.

Торцевание (вид мозаики) (7 часов) Изучение техники выполнения. Мозаика по желанию детей.

Знакомство с профессией дизайнера(6 часов). Изготовление игрушек-сувениров. Изготовление изделий используя известную технику (оригами, кусудами, квиллинг, киригами, торцевание)

Подведение итогов (1 час)

III. Тематическое планирование 1 год обучения

№ п/п	Кол-во часов	Тема
		Раздел 1. Аппликация и моделирование. 8 часов.
1	1	Аппликация из природных материалов на картоне.
2	1	Аппликация из природных листьев «Елочка»
3	1	Аппликация из природных материалов «Лесовичок»
4	1	Аппликация из ракушек, камешек
5	1	Аппликация из геометрических фигур «Закладка»
6	1	Аппликация из геометрических фигур «Кораблик»
7	1	Аппликация из геометрических фигур. «Лесная полянка»
8	1	Аппликация из геометрических фигур круглых салфеток.
		Раздел 2. Работа с пластическими материалами. 3 часа.
9	1	Рисование пластилином
10	1	Разрезание смешанного пластилина проволокой
11	1	Лепка из теста
		Раздел 3. Оригами и аппликация из деталей оригами. 6 часов.
12	1	Складывание из квадрата динамических игрушек
13	1	Складывание гармошкой
14	1	Оригами из фантиков и чайных пакетиков
15	1	Композиция из выпуклых деталей оригами
16	1	Оригами из кругов
17	1	Коллективные композиции в технике оригами
		Раздел 4. Модульное оригами. 7 часов.

18	1	Треугольный модуль оригами
19	1	Соединение модулей на плоскости
20	1	Замыкание модулей в кольцо
21	1	Объёмные фигуры на основе формы «чаша»
22	1	Дополнительные материалы на выбор с сайт Страна Мастеров http://stranamasterov.ru а
23	1	Оригами. Складывание прямоугольника.
24	1	Гофрирование. Ёжики
		Раздел 5. Аппликация из различных материалов - 9 часов
25	1	Треугольный модуль оригами Забавные фигурки
26	1	Соединение модулей на плоскости. Бабочки. Забавные фигурки
27	1	Динамическая открытка с аппликацией Собачки
28	1	Замыкание модулей в кольцо. Снежинки Забавные фигурки
29	1	Мозаика из блёсток и бисера
30	1	Орнаменты из фантиков и чайных пакетиков
31	1	Лепка из солёного теста
32	1	Объёмные фигуры в технике модульного оригами на основе формы «чаша». Лебеди
33	1	Моделирование цветов из бумаги и проволоки Цветы
34	1	Защита проектов, выставка работ учащихся

2 год обучения

№ п/п	Тема	Кол-во часов
Раздел 1. Аппликация и моделирование (8 часов.)		
1	Аппликация из природных материалов на картоне	1
2	Аппликация из природных листьев «Елочка»	1
3	Аппликация из природных материалов «Лесовичок»	1
4	Аппликация из ракушек, камешек	1
5	Аппликация из геометрических фигур «Закладка»	1
6	Аппликация из геометрических фигур «Кораблик»	1
7	Аппликация из геометрических фигур.«Лесная полянка»	1
8	Аппликация из геометрических фигур круглых салфеток.	1
Раздел 2. Работа с пластическими материалами. 3 часа.		

9	Рисование пластилином	1
10	Разрезание смешанного пластилина проволокой	1
11	Лепка из теста	1
Раздел 3. Оригами и аппликация из деталей оригами. 6 часов.		
12	Складывание из квадрата динамических игрушек	1
13	Складывание гармошкой	1
14	Оригами из фантиков и чайных пакетиков	1
15	Композиция из выпуклых деталей оригами	1
16	Оригами из кругов	1
17	Коллективные композиции в технике оригами	1
Раздел 4. Модульное оригами.7 часов.		
18	Треугольный модуль оригами	1
19	Соединение модулей на плоскости	1
20	Замыкание модулей в кольцо	1
21	Объёмные фигуры на основе формы «чаша»	1
22	Дополнительные материалы на выбор с сайт Страна Мастеров http://stranamasterov.ru	1
23	Оригами. Складывание прямоугольника.	1
24	Гофрирование."Ёжики"	1
Раздел 5.Аппликация из различных материалов -9 часов		
25	Треугольный модуль оригами Забавные фигурки	1
26	Соединение модулей на плоскости. Бабочки. Забавные фигурки	1
27	Динамическая открытка с аппликацией Собачки	1
28	Замыкание модулей в кольцо. Снежинки Забавные фигурки	1
29	Мозаика из блёсток и бисера	1
30	Орнаменты из фантиков и чайных пакетиков	1
31	Орнаменты из фантиков и чайных пакетиков	1
32	Лепка из солёного теста	
33	Лепка из солёного теста	
34	Защита проектов, выставка работ учащихся	

3 год обучения

№ п/п	Наименование раздела программы, тема	Часы учебного времени
1	Объемные изделия в технике оригами (Раздел 1. Работа с бумагой и картоном.)	1
2	Объемное конструирование из деталей оригами(Раздел 1. Работа с бумагой и картоном.)	1
3	Объемное конструирование из деталей оригами(Раздел 1. Работа с бумагой и картоном.)	1
4	Симметричное вырезание(Раздел 1. Работа с бумагой и картоном.)	1
5	Игрушки из картона с подвижными деталями(Раздел 1. Работа с бумагой и картоном.)	1
6	Моделирование из конусов(Раздел 1. Работа с бумагой и картоном.)	1
7	Художественные образы из треугольных модулей(Раздел 4 Модульное оригами)	1
8	Моделирование из бумаги и салфеток(Раздел 1. Работа с бумагой и картоном.)	1
9	Моделирование из бумаги и салфеток(Раздел 1. Работа с бумагой и картоном.)	1
10	Моделирование из бумаги и салфеток(Раздел 1. Работа с бумагой и картоном.)	1
11	Моделирование из бумаги и салфеток(Раздел 1. Работа с бумагой и картоном.)	1
12	Квиллинг из салфеток (Раздел 4 Модульное оригами)	1
13	Квиллинг из салфеток (Раздел 4 Модульное оригами)	1
14	Квиллинг из салфеток (Раздел 4 Модульное оригами)	1
15	Многослойное торцевание. Коллективная работа(Раздел 1. Работа с бумагой и картоном.)	1
16	Многослойное торцевание. Коллективная работа(Раздел 1. Работа с бумагой и картоном.)	1
17	Надрезание бахромой, скручивание в жгут(Раздел 1. Работа с бумагой и картоном.)	1
18	Рисование ватой по бархатной бумаге(Раздел 1. Работа с бумагой и картоном.)	1
19	Изонить на картонной основе (Раздел 2.Текстильные материалы)	1
20	Аппликация из резаных нитей(Раздел 2.Текстильные материалы)	1
21	Нитяная бахрома(Раздел 2.Текстильные материалы)	1
22	Нитяная бахрома(Раздел 2.Текстильные материалы)	1
23	Аппликация из нитяных валиков(Раздел 2.Текстильные материалы)	1
24	Аппликация из нитяных валиков(Раздел 2.Текстильные материалы)	1
25	Моделирование из проволоки и помпонов(Раздел 2.Текстильные материалы)	1

26	Моделирование из проволоки и помпонов(Раздел 2.Текстильные материалы)	1
27	Моделирование из фольги(Раздел 1. Работа с бумагой и картоном.)	1
28	Вышивание. Стебельчатый и тамбурный швы(Раздел 2.Текстильные материалы)	1
29	Шитье и аппликация. Коллективная работа(Раздел 2.Текстильные материалы)	1
30	Шитье по выкройкам(Раздел 2.Текстильные материалы)	1
31	Шитье по выкройкам(Раздел 2.Текстильные материалы)	1
32	Пластилиновые нити, продавливание через сито(Раздел 3. Пластические материалы)	1
33	Пластилиновые нити, продавливание через сито(Раздел 3. Пластические материалы)	1
34	Выставка работ учащихся. Защита проектов	1

4 год обучения

№ п/п	Наименование раздела программы, тема	Часы учебного времени
1	Аппликация с раздвижкой (Раздел 1. Работа с бумагой)	1
2	Веерное гофрирование, аппликация(Раздел 1. Работа с бумагой)	1
3	Оригами из окрашенной бумаги(Раздел 1. Работа с бумагой)	1
4	Объемное моделирование из бумаги(Раздел 1. Работа с бумагой)	1
5	Объемное моделирование из бумаги(Раздел 1. Работа с бумагой)	1
6	Коллаж из разных материалов(Раздел 1. Работа с бумагой)	1
7	Вязание крючком. Воздушные цепочки (Раздел 2. Текстильные материалы)	1
8	Вязание крючком. Воздушные цепочки(Раздел 2. Текстильные материалы)	1
9	Вязание крючком. Аппликация(Раздел 2. Текстильные материалы)	1
10	Разрезание пластилиновой заготовки сложной формы (Раздел 3. Пластические материалы)	1
11	Разрезание пластилиновой заготовки сложной формы(Раздел 3. Пластические материалы)	1
12	Симметричное силуэтное вырезание(Раздел 1. Работа с бумагой)	1
13	Конструирование игрушки с подвижными деталями(Раздел 1. Работа с бумагой)	1
14	Конструирование игрушки с подвижными деталями(Раздел 1. Работа с бумагой)	1
15	Моделирование из фольги(Раздел 1. Работа с бумагой)	1

16	Моделирование из фольги(Раздел 1. Работа с бумагой)	1
17	Шитье мягкой игрушки(Раздел 2. Текстильные материалы)	1
18	Шитье мягкой игрушки(Раздел 2. Текстильные материалы)	1
19	Шитье мягкой игрушки(Раздел 2. Текстильные материалы)	1
20	Шитье мягкой игрушки(Раздел 2. Текстильные материалы)	1
21	Папье-маше. Карнавальные маски(Раздел 4. Модульное оригами)	1
22	Папье-маше. Карнавальные маски(Раздел 4. Модульное оригами)	1
23	Пластилиновые нити. Аппликации(Раздел 3. Пластические материалы)	1
24	Пластилиновые нити. Аппликации(Раздел 3. Пластические материалы)	1
25	Пластилиновые цветы на проволочном каркасе(Раздел 3. Пластические материалы)	1
26	Пластилиновые цветы на проволочном каркасе(Раздел 3. Пластические материалы)	1
27	Объемные цветы в технике многослойного торцевания (Раздел 1. Работа с бумагой)	1
28	Моделирование из гофрированной бумаги на проволочном каркасе(Раздел 1. Работа с бумагой)	1
29	Моделирование из гофрированной бумаги на проволочном каркасе(Раздел 1. Работа с бумагой)	1
30	Модульное оригами. Архитектурные сооружения. Коллективная работа(Раздел 4. Модульное оригами)	1
31	Модульное оригами. Архитектурные сооружения. Коллективная работа(Раздел 4. Модульное оригами)	1
32	Модульное оригами. Архитектурные сооружения. Коллективная работа(Раздел 4. Модульное оригами)	1
33	Дополнительные материалы по выбору(Раздел 3. Пластические материалы)	1
34	Выставка работ учащихся. Защита проектов	1