

Муниципальное общеобразовательное учреждение Иркутского муниципального образования  
«Марковская средняя общеобразовательная школа»

**СОГЛАСОВАНО**

Педагогическим советом МОУ ИРМО  
«Марковская СОШ»  
Протокол № 1 от 28.08.202

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор МОУ ИРМО «Марковская СОШ»  
Ехлакова Е.В.  
Приказ № 13-08-12/4 от 28.08.202



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
внеурочной деятельности  
**«ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО» (БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ)**  
**(НОО)**

2020-2021 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Образовательная программа «Бисероплетение» является программой дополнительного образования и направлена на художественно-эстетическое воспитание ребенка, на развитие его творческого потенциала.

Нормативной основой данной программы является Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. №06-1844 «Примерные требования к программам дополнительного образования детей»

**Актуальность** данной программы заключается: -

- в привлечении детей к ручному прикладному творчеству – бисероплетению на проволоке;
- в создании условий для творческого самовыражения учащихся;
- развитии моторики у школьников начальных классов;
- в формировании у учащихся духовно-культурных ценностей через овладение искусством бисероплетения.

Особенностью данной программы является комплексность в обучении (сочетание в себе рисования, цветоведения, математики, счета, умения читать схему, способности к конструированию и моделированию)

**Цель:** Обучение детей младшего школьного возраста навыкам ручного прикладного творчества – бисероплетению на проволоке и леске.

**Задачи:**

Образовательные – получение знаний об истории и развитии бисероплетения, формирование знаний по основам композиции, цветоведения и материаловедения, и др., освоение техники бисероплетения –метод перекрестного плетения;

Воспитательные – привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда , формирование духовных ориентиров, эстетической культуры;

Развивающие – развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей, формирование эстетического и художественного вкуса, развитие творческой и трудовой активности детей и их стремление к самостоятельной деятельности.

Учащиеся первого года обучения должны к концу года овладеть элементарными знаниями бисероплетения. От учащихся второго года обучения требуется тщательное выполнение работ с подбором материала по цвету, строению бисера, с учетом сочетаемости цветов и ритма.

**Формы реализации** программы - практические занятия с элементами беседы, викторинами, выставками, играми и соревнованиями.

## ОПИСАНИЕ МЕСТА КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Курс рассчитан как на 1 час в неделю (1 класс — 33 часа, 2—4 классы — по 34 часа)

## ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ КУРСА

«Бисероплетение» как учебный предмет является комплексным и интегративным по своей сути. В содержательном плане он предполагает следующие реальные взаимосвязи с основными предметами начальной школы:

- с изобразительным искусством — использование средств художественной выразительности, изготовление изделий на основе законов эстетики и правил декоративно-прикладного искусства;
- с математикой — моделирование (воссоздание объектов по схеме в материальном виде);
- с окружающим миром — рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций;
- с родным языком — развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

### ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Изучение курса в соответствии с требованиями ФГОС НОО направлено на достижение следующих результатов.

**Личностными** результатами изучения курса «Бисероплетение» является воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок: внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, самостоятельность, самоуважение, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, уважительное отношение к своему и чужому труду и его результатам, самооценка, учебная и социальная мотивация.

**Метапредметными** результатами изучения курса является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск и делать необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата, развитие логических операций, развитие коммуникативных качеств (речевая деятельность и навыки сотрудничества).

**Предметными** результатами изучения курса является получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека; приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приёмами бисероплетения; усвоение правил техники безопасности; использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации; приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Каждое занятие программы включает в себя основные теоретические сведения, практические работы. При этом предполагается, что изучение материала программы, связанного с практическими работами, должно предваряться необходимым минимумом теоретических сведений.

Вводные занятия включают в себя – знакомство с материалом, историей бисера, инструктаж по технике безопасности: правила обустройства рабочего места; работа с проволокой и ножницами.

Практическая работа - работа со схемой предусматривает умение ребенка читать схему изделия и зарисовывание в тетради;

- подготовка рабочего места к занятию, насыпание бисера, выбор материала, отрезание проволоки нужной длины;
- сама практическая работа – изготовление поделки методом перекрестного плетения.

Основное отличие занятий учащихся второго года обучения от первого состоит в сложности выполнения работ (например если первоклассники в процессе работы задействуют 15 бусинок, то учащиеся второго года обучения 30-40). От учащихся второго года обучения требуется выполнение бисерных миниатюр с учетом теоретических сведений, необходимо чтобы изделие выглядело законченным и эстетически привлекательным.

**Основные теоретические сведения :** Знакомство с искусством бисероплетения, понятиями бисер, рубка, стеклярус. Развитие стеклоделия в мире и на Руси. Материалы и инструменты применяемые в бисероплетении. Хроматический и ахроматический цветовой ряд. Фурнитура в бисероплетении. Цветоведение и композиция. Родственные и контрастные цвета. Гармония родственных цветов. Гармония контрастных цветов. Ритм и его художественное значение. Сочетание цветов, выработанных из практики работы с бисером. Основные средства построения композиции. Знакомство с видами работ из бисера : низание, плетение, ткачество и вышивание бисером. Низание в одну нить. Низание в две нити (проволоку) – метод перекрестного плетения. Однослойные и двусторонние изделия. Основные элементы плетения – цепочки. Оформление работ в панно.

**Практическая работа :** Знакомство с методами плетения. Выполнение поделок – игрушек из бисера. Плоские и объемные фигурки животных. Основной прием бисероплетения игрушек на плоской основе – метод перекрестного плетения. . Техника выполнения насекомых туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов. Выполнение отдельных элементов цветов – тычинки, листики. Составление композиций. Комбинирование приемов. Цветовое и композиционное решение. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Прикрепление элементов композиции к основе. Плетение на леске. Изготовление коллективных работ. Сборка изделий Анализ работы. Зарисовка схем.

### **Оборудование и инструменты :**

Просторное, светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим требованиям, с достаточным освещением. Учебное оборудование должно включать комплект мебели, инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий – доска, мел. Материалы и инструменты -бисер различного размера и качества. Для работы с бисером удобнее использовать неглубокое блюдо или коробочку с низкими бортиками. Леска. Проволока медная или металлическая, окрашенная в разные цвета. Толщина проволоки диктуется формой изделия и размерами используемого материала, но в основном нужна проволока от 0,2 до 1 мм в диаметре. Ножницы и небольшие плоскогубцы.

## Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятия
1	<b>Вводное занятие.</b> Инструктаж по ТБ. Знакомство с бисероплетением как видом декоративно-прикладного творчества. Изготовление фигурки «Пирамидка»
2	<b>Материалы и инструменты. Развитие стеклоделая – история бисероплетения.</b> Изготовление фигурки «Елочка»
3	Основы перекрестного плетения. Изготовление фигурки «Змейка»
4	Изготовление фигурки «Груша»
5	Изготовление фигурки «Клубничка»
6	Изготовление фигурки «Зонтик»
7	<b>Хроматический и ахроматический цветовой ряд.</b> Изготовление фигурки «Цветик-семицветик»: Изготовление лепестков
8	Изготовление листиков. Монтаж изделия
9	Изготовление элементов фигурки «Радужная рыба» - «туловище», «плавники»
10	Монтаж изделия
11	<b>Разнообразие бисера по составу.</b> Изготовление фигурки «Муха»
12	Изготовление фигурки «Пчелка»
13	Изготовление фигурки «Жучок»
14	Изготовление фигурки «Божья коровка»
15	Изготовление фигурки «Бабочка»
16	Изготовление фигурки «Стрекоза»
17	<b>Цветоведение. Понятие композиции.</b> Изготовление фигурки «Дед Мороз»
18	Изготовление фигурки «Дед Мороз»
19	Изготовление фигурки «Снеговик»
20	Изготовление фигурки «Снегурочка»
21	<b>Родственные цвета.</b> Изготовление фигурки «Ящерица»
22	Изготовление фигурки «Жук-рогач»
23	Изготовление фигурки «Скорпион»
24	Изготовление панно «Паук в паутине». Монтаж изделий в панно
25	<b>Контрастные цвета.</b> Изготовление фигурки «Российский флаг»
26	Изготовление фигурки «Полицейская машина»
27	<b>Художественный ритм.</b> Изготовление однорядной цепочки.
28	Изготовление двурядной цепочки.
29	<b>Основное понятие о композиции.</b> Изготовление элементов композиции «Кустик клубники»
30	Изготовление фигурки «Ягодка»
31	Изготовление фигурок «Трилистник», «Чашелистик». Монтаж изделия

32	<b>Изготовление объемных изделий из бисера.</b> Изготовление лепестков цветка «Лилия».
33	Итоговое занятие. <b>Выставка работ</b>
	Итого 33 часа